

提出日 2025 年 7 月 18 日

テーマ：絵本とパラパラ漫画を用いたお話で与える影響の違い

子ども専攻増本ゼミ

学籍番号 j022006 氏名 大久保杏数花

## 1. 研究の目的

私はハンドルを回すことで絵が回転し変化する作品を作った。絵が回って変わることとハンドルを回す楽しさの二つの良さがある。この作品とパラパラ漫画を組み合わせることで、捲る難しさをハンドルを回す楽しさに変え子どもが見て楽しめる面白い作品になるのではないかと考えた。実際に子どもたちの前で絵本を読んだ場合と新聞紙などを使って語りとともに変化させていくお話では、視覚的に動きが多い後者のほうが集中して最後まで話を聞いている子どもが多かった。この経験から動的な動きのあるパラパラ漫画を用いた作品により、子どもが集中してお話を聞くことができるのではないかと推測する。

本研究ではパラパラ漫画を用いたお話と、同じお話を絵本でも作り提示したい。この二つのお話の受け取られ方を比べて視覚的な動き(パラパラ漫画)を用いたお話はどのような特徴や意義があるのかを考察したい。

## 2. 方法

同じ画風、ストーリーのパラパラ漫画と絵本を作成し、それらの受け取られ方を比較・考察する。

## 3. 今後の計画

・2025.8～

パソコン上で絵を描く練習をしながら絵本の内容を考えていく。その後、考えた構成や人物の容姿をもとに作品制作に取り組む。

## 4. 参考文献・先行研究

・「MOZU 展～ようこそ、小さな世界へ～」愛媛 | 愛媛県美術館本館 1 階企画展示室

2024 年 4 月 6 日(土)～2024 年 5 月 19 日(日)

・R6 年度愛媛県高等学校総合文化祭・美術工芸部門展愛媛 | 愛媛県ひめぎんホール

2024 年 11 月 14 日(木)～11 月 17 日(日)

・「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」

提出日 2024 年 7 月 18 日

テーマ：人を引き付ける造形について～魅力的なガチャガチャの制作～

子ども専攻 増本ゼミ

学籍番号 J022027 氏名 藤本 美夢

## 1. 研究の目的

私はガチャガチャの何が出てくるかわからない楽しみで胸が高鳴るところに魅力を感じている。私自身、ガチャガチャがあると何があるのか気になり見に行くことや、インターネットで何があるか調べることが多くある。幅広い世代の人がガチャガチャをしていることがメディアからもわかるように、人を引き付ける力があるのではないかと考える。本研究では、卒業制作として人を引き付けるガチャガチャの歴史を調べ制作に取り組み、卒業制作展で発表し、反応を確かめたい。

## 2. 方法

文献等によりガチャガチャの歴史を調べ、多様な素材を用いて中身の制作に取り組み、自作ガチャガチャを使って、いろんな方々に試してもらい魅力を知ってもらう。また、その時の感情をメモに書いてもらい、反応を確かめる。これらより、なぜガチャガチャには人を引き付けるような力があるのかを調べる。

## 3. 今後の計画

8月～10月：ガチャガチャ中身の制作

11月：ガチャガチャ中身の制作・論文の執筆

12月：卒業論文・発表資料完成 1月：卒業研究審査会

## 4. 参考文献・先行研究

○Tik Tok『モールフラワー』（観覧日：1月21日）

<https://lite.tiktok.com/i/ZS6gMLpuau/>

○R6年度愛媛県高等学校総合文化祭；

美術・工芸部門展示、ひめぎんホール（開催期間：11月17日）

○「Mozu展～ようこそ、小さな世界へ」愛媛県美術館

（開催期間：2024年4月6日～5月19日）

○ロジェ・カイヨワ『遊びと人間』（1958）講談社

提出日 2024年7月18日

テーマ：文字のない絵本がもたらす効果

子ども専攻 増本ゼミ

学籍番号 j022030 氏名 水口愛加

## 1. 研究の目的

研究の動機としては、保育実習の際に文字のない絵本を読み聞かせしていた。子どもたちが絵から物語の内容を推測して絵本の世界にのめり込んでいる様子が伺えた。私自身も子どもたちと同じように興味を持った。文字のない絵本が子どもだけではなく、大人にもどのような効果をもたらしているのか考察したい。

徳永（2023）は、「絵本を読んでいる子どものつぶやきを聞き、その言葉を通して子どもの感じていることを読み取り、共感して語り合うことができれば、絵本のある・なしに関わらず、言葉の世界を広げるきっかけになるだろう。」と述べている。文字を読める・読めないに関わらずそれが感じ取った絵本の世界観を楽しみ、共有されることによって文字のない絵本としての面白さが味わえると考える。よって、言葉による伝え合いも広がり、想像力が育まれるだけでなく言語能力の向上にも繋がると考えられる。

本研究では、子どもから大人まで楽しめるオリジナルの絵本を制作し、絵が物語る言葉を読者が想像しながら読み解き、学習材料となるように研究を進めていきたい。

## 2. 方法

参考文献から文字のない絵本がもたらす効果や特性について考察し、オリジナルの文字のない絵本を制作する。完成後、読者の反応を確かめる。

## 3. 今後の計画

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 2025年3月 | 参考文献を読む            |
| 4月      | 参考文献から考察・絵本の下書き    |
| 5月      | 絵本の下書き完成           |
| 6月      | 卒業論文作成（序論）・絵本制作    |
| 7月      | 卒業論文作成（序論・本論）・絵本制作 |
| 8月      | 卒業論文作成（本論）・絵本制作    |
| 9月      | 卒業論文作成（本論）・絵本制作    |
| 10月     | 卒業論文作成（本論・結論）・絵本制作 |
| 11月     | 卒業論文作成（結論）・絵本完成、展示 |
| 12月     | 卒業論文作成まとめ          |
| 2025年1月 | 最終確認               |

## 4. 参考文献

語彙を豊かにする「文字なし絵本」の可能性

—詩の創作活動を通して— 徳永加代

帝塚山大学子育て支援センター紀要 第4号 63～72（2023）

提出日 2025年7月18日

テーマ：イメージの擬人化が社会に与える影響

子ども専攻 増本ゼミ

学籍番号 j021025 氏名河野志保

### 1. 研究の目的

研究の動機は、私の熱中しているゲームにある。そのゲームは「刀剣乱舞 ONLINE」である。友達におすすめされ始めたが世界観に引き込まれそこから擬人化されたキャラクターの元である刀にも興味が出てきた。このように刀剣乱舞はゲームからアニメ、映画、小説、漫画、ミュージカル、舞台、歌舞伎、博物館、美術館、神社、自治体などに影響を与えてきた。そこから刀剣の再発見や復元に繋がっていったケースもみられる。これらのことからイメージの擬人化が社会に与える影響について考察し関連する文献調査や作品制作に取り組む。

### 2. 方法

書籍や資料を収集してイメージの擬人化が社会に与える影響について考察し、色々な作り方の刀を制作する。

### 3. 今後の計画

7～10月 卒業論文作成・作品制作

11月 卒業論文をまとめる

12月 卒業論文・作品の最終確認

### 4. 参考文献

「刀剣乱舞 ONLINE (とうらぶ)」公式サイト  
<https://www.toukenranbu.jp/>

提出日 2025 年 7 月 18 日

テーマ：ジェンダーの歴史とスーパー戦隊シリーズ

子ども専攻 西村ゼミ

学籍番号 J022010

氏名 神谷日和

## 1. 研究の目的

私が本研究を行おうと思ったきっかけは、保育実習 I で「僕プリキュアが好き、そらちゃんになりたい。プリキュアになりたいんだ」と語る男児を担任含めクラスの全員が当たり前に受け入れていたことである。史上初の男性がピンクの戦隊や男の子プリキュアが誕生したこと、女性の仮面ライダーが当たり前に登場するようになったことで、人々のジェンダー観に変化が起こっているのではないかと考えた。

そこで、本研究では日本のジェンダーの歴史を様々な文献を通して調べることで、どのようにして社会が変わっていったのかを知り、スーパー戦隊のヒロインのあり方の変化に関係があるかどうか明らかにしたい。

## 2. 方法

①ジェンダーの歴史について、ジェンダーにまつわる文献調査を行い、まとめる。

②社会の変化について、1900 年頃から 2024 年頃までの出来事を調べる。

③スーパー戦隊のヒロインの歴史を調べる。

④ジェンダーの歴史の変化と、スーパー戦隊のヒロインの歴史を重ね合わせ、その関係の有無を考察する。

## 3. 今後の計画

7 月 中間発表会

8~9 月 文献調査、情報整理

10~11 月 情報整理、執筆

12 月 完成

## 4. 参考文献

現在探索中

提出日 2025年7月18日

## 教科目に関連したアニメについて

子ども専攻 西村ゼミ

J022018 玉井音羽

### 1. 研究の目的

私は高校在学中、科学の授業が苦手科目の一つであった。その中で、細胞の授業があり、名称や役割が分からなかった。3年生でアニメの「はたらく細胞」を視聴した。細胞の名前や役割・様々な病気や怪我の対処法について、分かりやすい解説が入りながら物語が進んでいくので、理解しやすかった。その日を境に、テストでも答えられるようになった。他にも様々なアニメが、勉強の役に立った。他の人はどんなアニメで苦手科目を克服したのか、どんなアニメが役に立ったのかを考えるようになり、研究したいと考えた。

### 2. 方法

国語・理科・社会・英語など、科目ごとに関連しているアニメを、インターネットで調べる。大学生を対象に、調べて分かったアニメについてアンケート調査を行い、どんなアニメが役に立ったかを調べる。

### 3. 今後の計画

4月：インターネットで、教科目ごとに関連しているアニメの情報を収集。

5月～7月：子ども専攻の学生を対象にアンケート調査の準備と調査を行う。

7月：アンケート集計。中間報告に向けての準備と報告会。

10月～12月：情報収集やアンケート調査の結果を文章にする。

1月：卒業研究完成。

### 4. 参考 URL

IECOLLE「BOOKSCOLLECTION」の勉強になるアニメ16選】

<https://iecolle.com/books/B01DEW4HJ8/>

<https://trendy-rhyme.com/todaisei-anime-best20/>

提出日 2025年7月18日

## 香りが避難所での生活に与える影響や効果について

子ども専攻 西村ゼミ

J022023 氏名 中村綾乃

### 1. 研究の目的

南海トラフ地震は50年以内に90%の確立で来るとされている。これまで日本にいくつもの災害が起こっている中で、被災地の人々は不安な気持ちで、眠ることもできなかっただろう。実際にテレビ番組でアロマなどの香りが避難所で役立っていると伝えられており、香りがどのような影響を与え効果をもたらしているのかについて、より詳しく知りたいと思い今回このテーマで研究したいと考えた。

### 2. 方法

香りに関するネット記事や論文からの情報を集め、アロマ等の香りが人に与える影響や、特に被災地でどのような影響があり、効果があるのかまとめる。

### 3. 今後の計画

現在調べている中で、アロマオイルが被災者の気持ちを和らげる効果があると共に、手指消毒やケガの手当など被災地での生活に役立っていることが分かっている。アロマオイルは東日本大震災以降に広まっているとされている。今後は、東日本大震災でどのようにアロマオイルが使用されていたのかについて調べていく。

8月・9月に情報の整理・分析をする。10月から書き始め、12月に完成させる。

### 4. 参考文献

・前田蓮歌ほか「香りの不安・ストレスへ及ぼす作用に関する研究方法の文献調査」

Japan Journal of Aromatherapy, 25(1): 1-11 (2024)

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/acaj/25/1/25\\_250101/\\_pdf/-char/ja](https://www.jstage.jst.go.jp/article/acaj/25/1/25_250101/_pdf/-char/ja)

・災害の時アロマをどう活かす？ 新しいアロマテラピーが学べる aroma\_Bambino

<https://aroma-bambino.com/herbwatersaigai/>

提出日 2025 年 7 月 18 日

## 昔話の変化と読み聞かせしたい昔話絵本

子ども専攻 西村ゼミ

学籍番号 j022028 氏名古川真風

### 1. 研究の目的

現代では絵本やアニメなどでも昔話を知ることができるようになった。私は、昔話は昔と違って絵本など形のある物で語り継がれることにより内容が変化することはないと考えていた。しかし大学に入り昔話を読んだとき、自分が昔読んでいた内容や結末とは大きく変化していることに衝撃を受けた。そこで、日本昔話の内容がどのように変化しているのか調べていきたいと考えた。

また、書店や図書館には同じ昔話でも出版社や作者などが異なる昔話絵本がいくつかある。子どもに読み聞かせをするとき、同じ内容の昔話絵本が複数ある中で、どの絵本を選び子どもに読み聞かせするのがよいのか研究をしたいと考えた。

### 2. 方法

書籍や論文等の文献から昔話の歴史や内容の変化を調べる。次に、同じ昔話の絵本で、出版社や作者などが異なるものの文章や絵、内容を比較する。それらを踏まえて、同じタイトルの昔話絵本が複数ある中でどの絵本を選ぶのがよいか、色々な観点から考察する。

### 3. 今後の計画

7月…情報収集・昔話絵本の比較・中間報告

8月～9月…昔話の比較調査・分析

10月～11月…執筆

12月…完成

### 4. 参考文献

- ・稻田浩二、稻田和子『日本昔話ハンドブック』三省堂、2001年
- ・小澤俊夫、『昔ばなしとは何か』大和書房、1983年

提出日 2025 年 7 月 18 日

## テーマ：歌詞の言葉が持つ力

子ども専攻 西村ゼミ

学籍番号：J022033 氏名：矢野心都

### 1. 研究の目的

私は頑張りたいと思うときや気持ちが沈んでしまったときに音楽を聴いている。音楽を聴いていると、前向きになれたり心が落ち着いてきたりと気持ちの面で大きな支えとなっている。多くの人にとって、聞いている音楽はリズム感やメロディだけではなく、歌詞に共感する部分があるからこそ心動かされ印象に残り繰り返し聞きたいと思うのではないだろうか。では、人々はどのような歌詞に共感するのだろうか。そこに疑問を感じ、歌詞の言葉が持つ力について研究し明らかにしたいと考えた。

### 2. 方法

調査の項目は①どのようなテーマで曲（歌詞）が作られているのか、②頻繁に出てくる言葉は何か、③現在の学生はどのような歌詞に共感するのか、その理由は何か、④世代によって感じ方に違いや偏りはあるのかなどである。最終的にこれらのことから、歌詞の言葉が持つ力を考察する。

### 3. 今後の計画

インターネットや図書館、書店で文献を探し、情報を集める。研究対象とするアーティストや曲を絞り調査内容をまとめる。調査の予定は次の通りである。  
4月～6月…情報収集 7月…章構成の完成・中間報告  
8月～9月…内容の整理・分析 10月～11月…執筆  
12月…卒業研究・発表資料完成 1月…卒業研究審査会

### 4. 参考文献

現在調査中である。

提出日 2025年7月18日

テーマ：香りが人に与える影響について～香水に焦点を当てて～

子ども専攻 西村ゼミ

学籍番号 J022501 氏名 渡邊もなみ

## 1. 研究の目的

香りは人に対して様々な影響を与えていていると言われている。私は、シャンプーの試供品や練り物の香水を購入し、香りを楽しむと同時に癒されリラックス効果を得たことがある。このような体験から、人はどのようなときに香りを嗅ぎたくなるのか。香りは人に何らかの影響をもたらすのではないかと疑問を持ち、私たち人間に香水が与える影響や効果について研究し、明らかにしたいと考えた。

## 2. 方法

①香りが使われている中でも香水に焦点を当て、香りの香料濃度や種類、使い方について調べる。

②図書館やインターネット上にある論文や書籍から香水が人に与える影響や効果について調べて考察する。

## 3. 今後の計画

7～8月 情報収集・中間報告

9月 情報整理

10～11月 執筆

12月 完成

## 4. 参考文献

<https://coloria.jp/magazine/articles/MM3PH>

(香水の種類と強さを紹介！フレグランスの濃度や持続時間について知ろう -

カラリアマガジン - 香り専門メディア)

<https://perhumemo.jp/kind-oh-perhume/>

(香水の香りにはどんな種類があるの？香りの種類と特徴を紹介 -

PERFUMEMO) 特集 香りの心理効果に関するシーズとニーズ | NDL サーチ |

国立国会図書館

テーマ：障がい児と絵本

～絵本の選び方とその効果～

子ども専攻 高橋齊藤ゼミ

学籍番号 J022004 氏名 伊東智美

## 1. 研究の目的

幼少期、母が絵本の読み聞かせをしてくれていた。移動図書館が来ることや図書館に行くのが楽しみで、多くの絵本を借りて読むのが好きであった。その経験が今でも本を読むことへの興味に繋がっており、幼少期の体験がどれほど重要であったかを感じている。

文部科学省によると、“読み聞かせがはぐくむ子どもの力として、ことばの力、感じる力、表現する力、想像する力、生きる力”があると述べられている。そのため、絵本を読み聞かせることは子どもの発達にとって重要である。それは、障がい児にとっても同様であると考える。しかし発達上の違いがあるため、本研究では、知的障がい児を育てる保護者へのアンケート調査と文献調査を通じて、絵本の選定方法および読み聞かせの実態を明らかにするとともに、絵本の読み聞かせが障がい児の発達に与える影響について検討することを目的とする。特に、健常児との比較、または障がいの程度や特性に応じた絵本の使い方の傾向に焦点を当てる。

## 2. 方法

文献調査を行うとともに、知的障がいのある子どもを育てる保護者（就学前児童を中心とした）10～15名を対象にアンケート調査を実施する。

質問項目は、①絵本の選定基準、②読み聞かせの頻度と場面、③子どもの反応や変化、④保護者自身の読み聞かせへの意識等を想定する。

分析方法：記述統計を中心とし、必要に応じて自由記述の質的分析も行う。

## 3. 今後の計画

8月：アンケート質問案作成・試行 9月：本調査（保護者への配布・回収）

10月上旬：アンケート集計・分析 10月下旬～11月：先行研究との比較検討・論文執筆

12月：卒業論文完成 1月：卒業研究審査会準備(発表資料作成)

## 4. 参考文献

- 文部科学省 (n.d.) 『絵本で子育てを楽しく』こども読書推進センター  
<https://www.kodomodokusyo.go.jp/yomikikase/pdf/fullset.pdf> (2025年1月15日閲覧)
- 近藤みえ子・山本理絵 (2013)「集団での絵本の読み聞かせを通しての自閉症スペクトラム幼児の発達支援－共同注意・情動の共有に着目しての実践の分析よりー」『保育学研究』51(3), 32-44.
- 高井直美ほか (2022)「幼児の家庭における絵本の読み聞かせプログラムの効果」『保育学研究』60(3), 11-22.
- 森慶子 (2015)「『絵本の読み聞かせ』の効果の脳科学的分析－NIRSによる黙読時、音読時との比較・分析－」『保育学研究』56(2), 89-100.
- 片山ふみ・野口康人・佐藤賢一郎 (2017)「ベテラン保育士の絵本選定－絵本に対する価値観と出版社へのイメージに着目してー」『保育学研究』59(4), 198-209.

提出日 2025年7月18日

テーマ：女子大学生における信頼関係

子ども専攻 高橋・齊藤ゼミ

学籍番号 j022011 氏名 川合 未望

### 1. 研究の目的

生きていく中で人間関係とは必要不可欠であると考える。自分自身にあった人間関係を築くためにはどうすればいいのか気になった。家族や友達、恋人。同僚など様々な関係がある。人間関係を持つことによって、幸せになったり、うれしい気持ちになったりする。逆に裏切られて悲しい気持ちになることもたくさんある。よりよい人間関係を築くためには、信頼関係が重要になってくる。どこまでの関わりを持てば人信頼できるのか。そこで本研究では心を許している人に対する行動、距離感(パーソナルスペース)などを分析し研究し明らかにする。

### 2. 方法

- ・アンケート調査
- ・パーソナルスペース調査

齊藤ゼミと自分の距離感を測定し、マンホイットニーU検定(小規模を比較)

親しい人と関わりがない人

### 3. 今後の計画

2025年 8月 調査準備

9月 アンケート調査の実施

10月 インタビュー調査の実施・分析

10～11月 卒業論文執筆 12月 卒業論文完成

### 4. 参考文献

内田由紀子、その他「人間関係のスタイルと幸福感：つきあいの数と質からの検討」2012 p 63 - p 75 実験社会心理学研究

吉岡源太他 「互恵的な関係を築くための配慮に基づく身体的なアプローチ」

2018 p21 - p29 Npo 法人ヒューマンインタフェース学会

パーソナルスペースの形態に関する一考察 山梨大学教育人間科学部

パーソナルスペース侵害時にあける生理反応に与える影響 伏田幸平

対人距離の性差に関する研究の展望 日本教育心理学会

鎌 木 晶 夫パーソナルスペースの基礎的研究

テーマ：子どもの育つ環境

～昔と今～

子ども専攻 高橋・齊藤ゼミ

学籍番号 j022016 氏名瀬治山幸歩

## 1. 研究の目的

ある保育園のドキュメンタリーDVD（1980年代作成）を観て、現在の子どもの育つ環境と全く異なることを知った。そこで、日本の子育ての変遷、昔の子どもの育つ環境も知ってみたいと思い、この研究テーマにした。本研究は、先行研究において課題とされてきた「現代社会の子育ての状況」や、昔の道徳等の教科書を読み取る。その違いについて考えていき、現代における子どもの育ちの歴史の中から日本の子育ての在り方についても考察していく。

## 2. 方法

研究方法は文献研究法 既存の論文や書籍、資料などを調査・分析し、日本人の子ども観・子育て観について、考察する。

## 3. 今後の計画

2025年

|        |         |
|--------|---------|
| 8～9月   | データ分析   |
| 10～11月 | 卒業論文執筆  |
| 12月    | 卒業論文完成  |
| 1月     | 卒業研究審査会 |

## 4. 参考文献

橋本琴絵（2023）[復刻版]中等修身[女子用] ハート出版

厚生労働省（2018）保育所保育指針解説 フレーベル館

文部科学省（2018）幼稚園教育要領解説 フレーベル館

内閣府・文部科学省・厚生労働省（2018）幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説 フレーベル館

杉本 錢子（著）、大岩 美代（翻訳）（1994）武士の娘 ちくま文庫

新渡戸 稲造（著）、山本 博文（翻訳）（2010）武士道 ちくま新書

内閣府（2022）『男女共同参画白書 令和4年版』

[https://www.gender.go.jp/about\\_danjo/whitepaper/r04/index.html](https://www.gender.go.jp/about_danjo/whitepaper/r04/index.html) (2025年7月17日閲覧)

厚生労働省（2021）『保育所等関連状況取りまとめ』

<https://www.mhlw.go.jp/stf/houdou/0000177189.html> (2025年7月17日閲覧)

総務省統計局（2020）『社会生活基本調査』<https://www.stat.go.jp/data/shakai/> (2025年7月17日閲覧)

文部科学省（2020）『子供の学び・社会性に関する基礎調査報告書』

[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/seitoshidou/1343776.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/seitoshidou/1343776.htm) (2025年7月17日閲覧)